

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 48 им. Р.М. Каменева»

Принята решением педагогического совета  
Протокол от «30» 08 2022 г. № 1

Утверждена приказом МБОУ  
«Средняя общеобразовательная  
школа № 48 им. Р.М.Каменева»  
от 01 » 09 2022 г. № 158  
Директор Ирина Сергеевна Каменева И.П. Верютина



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ  
ПРОГРАММА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

**«Волшебный пластилин»**

**Стартовый уровень**

Срок реализации - 1 год (36 часов)

Возраст обучающихся: 6-12 лет

Педагог дополнительного образования  
Лукина Кристина Александровна  
Черных Ирина Сергеевна

Курск, 2022

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 48 им. Р.М. Каменева»

Принята решением педагогического совета

Протокол от «\_\_\_» 2022 г. № \_\_\_

Утверждена приказом МБОУ  
«Средняя общеобразовательная  
школа № 48 им. Р.М.Каменева»  
от «\_\_\_» 2022 г. № \_\_\_

Директор \_\_\_\_\_ И.П. Верютина

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ  
ПРОГРАММА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

**«Волшебный пластилин»**

**Стартовый уровень**

Срок реализации - 1 год (36 часов)

Возраст обучающихся: 6-12 лет

Педагог дополнительного образования  
Лукина Кристина Александровна  
Черных Ирина Сергеевна

Курск, 2022

## **Комплекс основных характеристик дополнительной общеразвивающей программы**

### **Пояснительная записка**

Программа **художественной** направленности «Волшебный пластилин» направлена на формирование навыков выполнения объемных изделий из пластилина и рисования картин пластилином - пластилиновография.

**Программа «Волшебный пластилин» разработана с учетом следующих нормативных документов:**

- Федеральный Закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р;
- Санитарные правила 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 281;
- Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 года № 2;
- приказ Министерства просвещения России от 09 ноября 2018 г. № 196 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых";
- Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных программ (включая разно уровневые программы);

**Актуальность программы.** Одной из главных задач обучения и воспитания детей на занятиях прикладным творчеством является обогащение мировосприятия учащегося, т.е. развитие творческой культуры ребенка (развитие творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя что-то нового).

В настоящее время педагоги, специалисты в области раннего развития, настаивают на том, что развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук, а в частности с развития движений в пальцах кисти. Это связано с тем, что развитию кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга, его познавательных способностей, становлению речи. Значит, чтобы развивался ребенок и его мозг, необходимо тренировать руки. Именно это в дальнейшем даст ему возможность легко обучаться новому. Развитие навыков мелкой моторики важно еще и потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных движений руки и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий. Образовательное значение лепки огромно, особенно в плане умственного и эстетического развития ребёнка. Лепка из пластилина расширяет кругозор, способствует формированию творческого отношения к окружающей жизни, нравственных представлений.

**Новизна программы** состоит в том, что ребенок приобретает новый сенсорный опыт – чувство пластики, формы и веса.

Пластилинография и объемная лепка — это интересная техника работы с пластилином по созданию объемных картин и изделий с применением нетрадиционных техник и материалов. Чем чаще ребенок моделирует, тем активнее у него развиваются общие и изобразительные задатки.

Программа «Волшебный пластилин» имеет **стартовый уровень сложности**.

**Адресат программы.** Программа адресована детям младшего школьного возраста (6-12 лет). Набор в группы осуществляется на добровольной основе, т.е. принимаются все желающие заниматься по данной программе. К занятиям допускаются учащиеся на основании личного заявления родителей (законных представителей).

### **Отличительные особенности.**

Программа «Волшебный пластилин» знакомит детей с формой, свойствами предметов, развивают моторику рук и пальцев, а в свою очередь это способствует развитию речи. Дети приучаются более внимательно рассматривать предмет, что развивает в них наблюдательность. Эта работа даёт простор детской фантазии. Развивает творческие способности.

Занятия по программе «Волшебный пластилин» представляют большую возможность для развития и обучения детей. Они способствуют:

- 1.Развитию психических процессов: внимания, памяти, мышления, восприятия, воображения.
- 2.Развитию творческих способностей.
- 3.Развитию пространственной ориентации, сенсомоторной координации, то есть тех школьно-значимых функций, которые необходимы для успешного обучения и развития. Дети учатся планировать свою работу и доводить её до конца.
- 4.Развитию мелкой моторики рук: укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются. Рука ребёнка подготавливается к освоению такого сложного навыка, как письмо.
- 5.Работа с пластилином так же способствует снятию мышечного напряжения и расслаблению. Одним из несомненных достоинств занятий является интеграция образовательных областей (по ознакомлению с окружающим миром и природой, развитию речи, и т. д.) .  
Основной материал для работы— пластилин, а основным инструментом является рука (вернее, обе руки), следовательно, уровень умения зависит от владения собственными руками. Техника работы с пластилином хороша тем, что она доступна детям разного школьного возраста, позволяет быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в творчество детей, делает его более увлекательным и интересным, что очень важно для работы с детьми.  
**Объем программы:** 36 часов, 1 час в неделю.

**Срок освоения программы:** 36 недель, 9 учебных месяцев, 1 учебный год.

### **Формы организации образовательного процесса и виды занятий**

Форма обучения – очная, групповая. В период невозможности организации образовательного процесса в очной форме (карантин, актированные дни) может быть организовано самостоятельное изучение программного материала учащимися с последующим контролем со стороны педагога.

- Словесные (рассказ-объяснение, беседа, пальчиковая гимнастика, стихи, загадки);
- Наглядные (демонстрация педагогом приемов работы, наглядных пособий, самостоятельные наблюдения детей);
- Игры, игровые ситуации (обыгрывание поделок детьми, физкультминутки);

- Практические (выполнение упражнений, овладение приемами работы с бумагой и инструментами);
- Проведение выставок детских работ, участие в различных творческих конкурсах.

**Режим занятий.** 1 раз в неделю -1 занятие, продолжительность занятия 30 мин.

Год обучения	Количество часов в неделю	Количество часов в год
I	1	36

### **Цель и задачи программы**

**Цель программы** – всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами лепки из пластилина.

Программа «Волшебный пластилин» способствует решению следующих **задач**:

*Обучающие:*

- Знакомить детей с основными видами лепки;
- Формировать умения следовать устным инструкциям;
- Формировать художественно-пластические умения и навыки работы с пластилином;
- Создавать композиции с изделиями, выполненными из пластилина.

*Развивающие:*

- Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.
- Развивать конструктивное мышление и сообразительность;
- Формировать эстетический и художественный вкус.
- Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.

*Воспитательные:*

- Вызывать интерес к декоративно-прикладному искусству.
- Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.
- Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.
- Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.
- 

### **Содержание программы Учебный план**

№ п/п	Название разделов и тем	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Введение в программу. <b>Входной контроль</b>	2	1	1
2.	Дары осени	6	2	4
3.	Забавные животные	2	1	1
4.	<b>Проект «Народный калейдоскоп»</b>	1	0	1
5.	Зимушка-зима. <b>Промежуточная аттестация</b>	6	2	4
6.	Объемная лепка	8	2	6
7.	Весна красна	3	1	2
8.	Фантазеры	3	1	2
9.	<b>Летние деньки. Итоговая аттестация</b>	5	1	4
	Итого:	36	11	25

## **Содержание учебного плана**

### **1. Введение**

Введение в программу. Входной контроль. Техника безопасности при работе с пластилином и стеком

- Формировать знания о правилах и технике безопасности при работе с пластилином и стеком на занятиях.
- Познакомить с историей создания пластилина, его свойствами.

### **2. Дары осени**

#### **Осеннее дерево**

- Подводить к образной передаче явлений и учить передавать образ осеннего дерева посредством пластилиновографии.
- Формировать умение детей скатывать из пластилина жгутики прямыми движениями, делить её на мелкие равные части при помощи стеки.
- Упражнять в скатывании маленьких шариков круговыми движениями, преобразовании их в овальную форму прямыми движениями пальцев рук и сплющивании, стимулируя активную работу пальцев.
- Развивать у детей эстетическое восприятие осенней природы, образное и пространственное восприятия.
- Закрепить знания об оранжевом, жёлтом и красном цвете.

#### **Корзинка с плодами.**

- Формировать умение детей отщипывать небольшие кусочки пластилина и скатывать маленькие шарики круговыми движениями пальцев и жгутики.
- Закреплять умение расплощивать шарики пальцем сверху.
- Закреплять с детьми знания о красном цвете.
- Воспитывать аккуратность.

#### **Чудо грибочки**

- Закреплять знания детей о времени года и характерных признаках осени, ежах и грибах.
- Развивать умение видеть связь между реальной формой и формой изображаемых объектов, передавая характерные природные особенности и цвет.
- Развивать креативное мышление детей (путем решения проблемных ситуаций), любознательность, творческое воображение, фантазию, мелкую моторику кистей рук.
- Воспитывать любознательность, интерес к познанию живой природы и отражению впечатлений в разных видах художественной деятельности.

#### **Ёжик с грибочками**

- Закреплять знания детьми овальной формы, приёмов изготовления такой формы: раскатывание прямыми движениями ладоней, оттягивание, сплющивание.
- Формировать умение использовать в работе дополнительные предметы для передачи характерных признаков объектов.
- Упражнять в расплощивании готовой формы на горизонтальной плоскости.
- Развивать мелкую моторику.
- Воспитывать аккуратность в работе.

#### **Дары осени**

- Продолжать формировать умение детей передавать в работе форму, строение, характерные части известных фруктов и овощей.

- Закреплять умение раскатывать пластилин между ладонями прямыми и круговыми движениями, оттягивать нужные части предметов.
- Формировать умение использовать в работе дополнительные предметы для передачи характерных признаков объектов.
- Воспитывать навыки аккуратного обращения с пластилином.
- Закрепить знания о цвете

### **3. Эти забавные животные**

#### **Мышка-норушка**

- Закрепить приёмы скатывания, раскатывания, расплющивания, оттягивания, деления пластилина на части при помощи стеки.
- Способствовать развитию мелкой моторики рук при создании композиции из пластилина. • Развивать воображение, творческие способности детей, побуждать вносить в работу дополнения, обогащающие её содержание.

#### **Морские обитатели**

- Развивать умение продумывать композиционное построение изображения: располагать несколько рыбок, плывущих в разных направлениях.
- Закреплять знания детёнышами овальной формы, приёмов изготовления такой формы: расскатывание прямыми движениями ладоней, оттягивание, сплющивание.
- Формировать умение передаче характерных особенностей рыбок, правильно передавая их форму, хвост, плавники, обозначая стекой чешуйки.
- Развивать внимание, наблюдательность, мелкую моторику пальцев рук. Поощрять инициативу и самостоятельность детей, внесение в работу тематических дополнений.

### **4. Проект «Народный калейдоскоп»**

Проектная работа в технике «Пластилинография» по собственному замыслу, согласно проектной задаче.

- Развивать умение самостоятельно задумывать сюжет картины.
- Развивать умение решать проектные задачи.
- Учить задавать вопросы, возникающие по ходу занятия. • Закреплять умения оценивать работу сверстников и свою, радоваться успехам других.

### **5. Зимушка-зима**

#### **Снегирь**

- Упражнять в умении раскатывать комочки пластилина круговыми и прямыми движениями ладоней.
- Продолжать формировать умение прикреплять готовую форму на поверхность путём равномерного расплющивания на поверхности основы.
- Развивать аккуратность в работе с пластилином.
- Воспитывать любознательность, интерес к познанию.

#### **Снежинка**

- Закрепить умение раскатывать жгутики и комочки из пластилина.
- Формировать умение прикреплять готовую форму на плоскость путём равномерного расплющивания по поверхности основы.
- Развивать мелкую моторику рук.
- Развивать эстетическое и образное восприятие.

#### **Снеговик**

- Формировать умение детей составлять изображение целого объекта из частей, одинаковых по форме, но разных по величине, создавая образ снеговика посредством пластилина на горизонтальной плоскости.
- Совершенствовать умение скатывать комочки пластилина между ладонями, придавая им шарообразную форму.
- Упражнять в равномерном расплющивании готовой формы на поверхности основы. Воспитывать эмоциональную отзывчивость к событиям, происходящим в жизни детей в определённое время года. Новогодняя ёлочка  
Формировать умение детей передавать в характерные особенности внешнего строения ели (пирамидное строение, ветки, направление вниз, тёмно-зелёный цвет) посредством пластилинографии.
- Упражнять в раскатывании комочеков пластилина между ладонями прямыми движениями рук и сплющивании их при изготовлении веток ёлочки.
- Развивать умение наносить стекой штрихи (иголочки) на концах веток для более выразительной передачи образа.
- Совершенствовать навыки ориентировки на плоскости листа.
- Закрепить знания о тёмно-зелёном цвете.

### **Снегурочка и дед мороз**

- Развивать образное мышление, умение создавать знакомый образ, с опорой на жизненный опыт детей (новогодний праздник, художественное слово, иллюстрации).
- Закреплять умение использовать в работе нетрадиционную технику изображения – пластилинографию.

### **Зимние забавы**

- Учить передавать сюжет доступными графическими средствами.
- Показать средства изображения сюжетной связи между объектами, передача взаимодействия, изменение формы в связи с характером движения (руки подняты, согнуты, туловище наклонено и пр.).
- Развивать композиционные умения (работать на всем листе, передавать пропорциональные и пространственные отношения между объектами).

### **Промежуточная аттестация. КТД. Новогодний поздравительный плакат**

- Продолжать формировать умение детей передавать образ ёлки в соответствии с содержанием стихотворения, изображая на ветках шишки, снег, украшения посредством пластилинографии.
- Развивать умение скатывать из пластилина колбаску прямыми движениями рук, делить его на две равные и несколько равных частей при помощи стеки.
- Упражнять в раскатывании маленьких шариков круговыми движениями и преобразовании их в овальную форму прямыми движениями рук, стимулируя активную работу пальцев.
- Воспитывать навыки аккуратного обращения с пластилином.
- Укреплять познавательный интерес детей к природе.
- Формирование умения работать в коллективе.

## **6. Объемная лепка**

Повторный инструктаж по технике безопасности при работе с пластилином и стеком.

### **Лепка простых объемных фигур**

- Формирование знаний о правилах и технике безопасности при работе с пластилином и стеком на занятиях.
- Развивать умение создавать простые объемные фигуры (шар, куб, конус, пирамида и т.д.).

### **Невалышка**

- Закреплять умение лепить предмет, состоящий из нескольких частей, располагать элементы (шары) близко друг к другу, в определённом порядке, подбирая цвет.
- Уточнить знание детей о круглой форме предметов, закрепить умение лепить шарики малого и большого размера, скатывая их кругообразным движением пальцев руки.
- Закреплять знания о цвете.
- Развивать чувство ритма.

### **Пирамидка**

- Закреплять умение лепить предмет, состоящий из нескольких частей, располагать элементы близко друг к другу, в определённом порядке, подбирая цвет.
- Развивать умение скатывать из пластилина цилиндр и конус прямыми движениями рук.

### **Ёлочка**

Закреплять умение лепить предмет, состоящий из нескольких частей, располагать элементы близко друг к другу, в определённом порядке, подбирая цвет.

- Развивать умение скатывать из пластилина конус.
- Формировать умение анализировать строение предмета, форму и размер отдельных его частей. Робот
- Закреплять умение лепить предмет, состоящий из нескольких частей, располагать элементы близко друг к другу, в определённом порядке, подбирая цвет. • Закрепить умение скатывать из пластилина различные объемные фигуры.
- Формировать умение анализировать строение предмета, форму и размер отдельных его частей.

### **Зоопарк**

- Формировать умение анализировать строение предмета, форму и размер отдельных его частей.
- Закрепить умение преобразовывать шарообразную форму в овальную.
- Продолжать осваивать некоторые операции: выгибать готовую форму в дугу, оттягивать части и придавать им нужную форму(хвост, ушки).
- Развивать чувство формы и композиции.

### **Самолет**

- Формировать умение детей делить бруск пластилина на глаз на две равные части, раскатывать его прямыми движениями ладоней.
- Формировать умение детей составлять на плоскости предмет, состоящий из нескольких частей, добиваться точной передаче формы предмета, его строения, частей.
- Развивать умение дополнять изображение характерными деталями (окошечками и люминаторами), используя знакомые приёмы работы: раскатывание, сплющивание. • Закрепить знания о голубом и синем цветах

### **Светофор**

- Закреплять знания детей о светофоре, назначении его цветов.
- Упражнять в умении раскатывать комочки пластилина круговыми движениями ладоней.
- Продолжать формировать умение прикреплять готовую форму на поверхность путём равномерного расплоскивания на поверхности основы.
- Развивать аккуратность в работе с пластилином.

## **7. Весна красна**

### **Весенний пейзаж**

- Вызвать интерес к пробуждающейся весенней природе, познакомить с весенними изменениями, дать представления о первоцветах.

- Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой изображения - пластилинографией, учить создавать выразительный образ посредством передачи объема и цвета.
- Закрепить умения и навыки детей в работе с пластилином - раскатывание, сплющивание, размазывание используемого материала на основе, разглаживание готовых поверхностей.
- Развивать мелкую моторику рук.

#### **Веточка мимозы в подарок маме**

- Способствовать радостному весеннему настроению, желанию сделать приятное маме. • Закрепить приёмы раскатывания пластилина между ладонями круговыми и прямыми движениями.
- Развивать эстетическое восприятие, умение красиво, аккуратно, в определенной последовательности располагать шарики около листочек для передачи образа веточки мимозы.
- Воспитывать любовь и внимание к родным и близким.

#### **Краски победы**

Закрепить умение передавать характер формы, используя знакомые способы лепки: раскатывание, оттягивание деталей предмета, сплющивание.

- Воспитывать чувство любви к Родине, гордости за героизм нашего народа, единения с людьми в борьбе за мир.

#### **8. Фантазеры**

##### **Любимый сказочный герой**

- Формировать умение изображать с помощью пластилина сказочных героев.
- Закрепить умение передавать характер формы, используя знакомые способы лепки: раскатывание, оттягивание деталей предмета, сплющивание.
- Развивать сюжетно-игровой замысел.

##### **Фантазеры. Поделки с использованием природного материала**

- Развивать умение самостоятельно задумывать сюжет картины.
- Учить задавать вопросы, возникающие по ходу занятия.
- Закреплять умения оценивать работу сверстников и свою, радоваться успехам других.

#### **9. Лето, ах лето...**

##### **Насекомые**

- Формировать умение лепить насекомых из частей, передавая характерные особенности строения.
- Закрепить приемы лепки: раскатывание шара, колбаски; сплющивание.
- Показать возможность сочетания разных материалов для создания мелких деталей (для усиков – проволоку, спички; для хоботка – зубочистки, для глаз – бусинки, перец горошком).
- Развивать мелкую моторику рук; чувство формы, пропорций; согласованность в работе обеих рук; интерес к работе с пластилином.
- Воспитывать интерес к живой природе.
- Вызвать интерес к созданию коллективной композиции. Сарафан
- Упражнять в умении раскатывать комочки пластилина круговыми движениями ладоней и украшать ими готовую форму.
- Продолжать формировать умение прикреплять готовую форму на поверхность путём равномерного расплощивания на поверхности основы.
- Развивать согласованность в работе обеих рук, аккуратность в работе с пластилином.
- Закрепить знания о цветах.

##### **Цветик-семицветик**

- Формировать умение передавать пластическим способом изображение цветка, части растения, располагая их на плоскости.
- Закреплять умение использовать в работе знакомые приёмы лепки: скатывание, раскатывание, сплющивание, оттягивание; умение пользоваться стекой.
- Развивать воображение, умение замечать особенности сказочного образа, его отличие от реального.
- Воспитывать любовь к красивому, чувство удовлетворения, радости от созданного изображения.
- Закреплять знания об основных цветах спектра.

## **10. Итоговое занятие.**

Подведение итогов года.

### **Планируемые результаты**

В результате изучения программы «Волшебный пластилин» у учащихся будет сформирована следующая группа результатов.

**Предметные результаты.** Учащиеся будут знать:

- правила организации рабочего места;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с пластилином.
- названия и назначение инструментов;
- названия и назначение материалов, их элементарные свойства, использование;
- исходные формы изделий;
- приемы доработки исходных форм;
- последовательность технологических операций при работе с пластилином.

**Учащиеся научатся:**

- правильно организовать рабочее место;
- пользоваться инструментами ручного труда, применяя приобретённые навыки на практике;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами;
- выполнять исходные формы любых размеров и пропорций;
- правильно использовать приемы доработки исходных форм;
- использовать плоские рисованные изображения для создания объемных форм;
- пользоваться схемами с условными обозначениями в своей работе;
- самостоятельно выполнять несложное изделие;
- оформлять готовое изделие;
- культуре общения;
- оказывать посильную помощь товарищам и взрослым;
- организовывать свое рабочее место и досуг.

**Метапредметные результаты.**

**Учащиеся научатся:**

- выполнять действия, руководствуясь инструкцией педагога;
- с помощью педагога анализировать и планировать предстоящую практическую работу;
- осуществлять контроль качества собственной практической деятельности.
- извлекать необходимые сведения из полученной информации;
- вносить изменения, дополнения в предлагаемое изделие;
- анализировать образец, схему, свойства материалов.
- адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач на занятиях и при проведении массовых мероприятий в объединении, Центре;

- анализировать, проводить сравнения и рефлексию;
- слышать и слушать собеседника, общаться и взаимодействовать в коллективе и с педагогом.

### **Личностные результаты.**

*Учащихся будут сформированы:*

- положительная мотивация и познавательный интерес к занятиям техническим и художественным творчеством, ручному труду;
- умение самостоятельно применять специальные знания и умения;
- уважительное отношение к собственному труду, труду других людей;
- опыт коллективной и социально-значимой деятельности.

### **Комплекс организационно-педагогических условий**

#### **Условия реализации программы**

##### **Материально – техническое обеспечение.**

Занятия организуются в учебных кабинетах, соответствующих требованиям САНПиН и техники безопасности.

В кабинетах имеется следующее учебное оборудование: столы, стулья;

Ученики лепят на партах на рабочей доске. Доска делает поверхность формы ровной и гладкой, чего нельзя достичь руками.

##### **Основное оборудование:**

- Стек, доска;
- материал (пластилин) имеется большой выбор пластилина, выпускаемого различными фирмами и обладающего различными качествами и назначением

**Дополнительное оборудование:** заостренные спички или зубочистки, картон самоклеющаяся цветная плёнка для создания основы под картину, небольшие кусочки мягкой тонкой проволоки, картонная коробка для хранения изделий, мягкая чистая тряпка, влажные салфетки, стакан с водой, различные зубчатые колёсики для придания поверхности определённой структуры, многогранники, трубочки и др. приспособления. Для выдавливания пластичной массы используем пластиковые медицинские или кондитерские шприцы.

### **Методическое обеспечение**

#### **Информационно-методическое обеспечение:**

- предметы правильной геометрической формы (шар, цилиндр, конус); катушки для ниток разных пропорций и размеров; желуди, плоды каштана и т.п.;
- основным наглядным пособием учителя является цветной рисунок-плакат, изображающий приемы лепки или поэтапную лепку изделия. Также у учителя должны быть лепные программные изделия-образцы – вы показываете объемную форму при анализе нового изделия, совмещаете ее с рисунком этой же формы на плакате, предъявляете при определении пропорций. В число наглядных пособий можно включить и лучшие детские изделия;
- большая часть дидактического материала изготавливается самим педагогом: индивидуальные комплекты дидактического материала для каждого ученика (трафареты, шаблоны и пр.);
- памятки, схемы, технологические карты, информационные бюллетени; альбомы с образцами, фотографиями. методические разработки и планы-конспекты занятий, инструкционные карты.

### **Методическая литература:**

1. Давыдова Г.Н. «Пластилиновая графика» - 1,2. – М.: Издательство «Скрипторий 2003г», 2006.
2. Кард В., Петров С. «Сказки из пластилина» - ЗАО «Валери СПб», 1997 – 160 с.)» (Серия «Учить и воспитывать, развлекая»)
3. Косинова Е.М. Новые подходы к построению системы упражнений по развитию сложно координированных движений кистей и пальцев рук / Е.М. Косинова // Воспитание и обучение детей с нарушениями в развитии. – 2009. – №4. – С.59-65
4. Новоселова С.Л. Дидактические игры и занятия с детьми раннего возраста : пособие для воспитателей детского сада – 4-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 1985. – С. 9698
5. Горичева В.С. , Нагибина М.И. «Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина» - Ярославль: «Академия развития», 1998г.
6. <http://festival.1september.ru/articles/624602/>

### **Методы и технологии обучения и воспитания**

Для реализации программы «Волшебный пластилин» используются следующие методы обучения:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция);
- наглядный (показ видео- и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу).
- Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:
- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа обучающихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности обучающихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми обучающимися;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

В процессе работы с различными инструментами и приспособлениями педагог постоянно напоминает детям о правилах пользования инструментами и соблюдении правил гигиены и техники безопасности.

Ведущие педагогические технологии:

- технология диалогового обучения;
- игровые технологии;
- технологии развивающего обучения;
- здоровьесберегающие технологии; • информационно-коммуникативные технологии.

## **Формы текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации**

Аттестация учащихся включает в себя: - **входной контроль** учащихся. Форма – практическая работа;

- **промежуточную аттестацию** успеваемости учащихся. Форма промежуточной аттестации – КТД;
- **итоговую аттестацию** учащихся после освоения всего объема дополнительной общеразвивающей программы. Форма итоговой аттестации – творческое задание.
- **текущий контроль** успеваемости осуществляется педагогом на каждом занятии методом наблюдения.

<b>Виды аттестации, сроки проведения</b>	<b>Цель</b>	<b>Содержание</b>	<b>Форма</b>	<b>Контрольно-измерительные материалы Критерии</b>
<b>I год обучения</b>				
Входной контроль. Сентябрь	Определить первоначальный уровень подготовки учащихся	Выполнить простую поделку из пластилина	Практическая работа.	Приложение 2 в УМК
Промежуточная аттестация. С 20 по 30 декабря	Определить уровень усвоения пройденного материала по разделам программы за 1е полугодие	Выполнить коллективную практическую работу в технике	КТД Новогодний поздравительный плакат	Приложение 3 в УМК
Итоговая аттестация. май	Определить уровень усвоения программного материала за год обучения	Выполнить творческое задание «Полянка с насекомыми»: полянка - в технике «пластилиновая графика», насекомые – объемная лепка.	Творческое задание	Приложение 4 в УМК

### **Список литературы для педагогов**

1. Давыдова Г. Н. Детский дизайн. Пластилинография.- М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2011. – 80с.
2. Давыдова Г.Н. Пластилинография для малышей.- «Издательство Скрипторий 2003», 2010.80с.
3. Давыдова Г.Н. Пластилинография. Анамалистическая живопись.-М,: Издательство «Скрипторий 2003», 2008.- 88 с.
4. Кард В., Петров С. «Сказки из пластилина» - ЗАО «Валери СПб», 1997 – 160 с.) (Серия «Учить и воспитывать, развлекая»)
5. Косинова Е.М. Новые подходы к построению системы упражнений по развитию сложно координированных движений кистей и пальцев рук / Е.М. Косинова // Воспитание и обучение детей с нарушениями в развитии. – 2009. – №4. – С.59-65
6. Новоселова С.Л. Дидактические игры и занятия с детьми раннего возраста : пособие для воспитателей детского сада – 4-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 1985. – С. 96-98 4. Горичева В.С. , Нагибина М.И. «Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина» - Ярославль: «Академия развития», 1998г.

### **Литература для учащихся**

1. Давыдова Г.Н. Пластилинография для малышей.- «Издательство Скрипторий 2003», 2010.80с.
2. Пластилиновые фигурки животных.- М.: Эксмо; Донецк СКИФ, 2010. – 64с.: ил.- (Азбука рукоделия).

### **Интернет Ресурсы**

1. [https://vk.com/plasticine\\_painting](https://vk.com/plasticine_painting)
2. <https://womensec.ru/articles/kids/artwithbaby/plastilinografiya-dlya-detey.html>
3. <http://festival.1september.ru/articles/624602/>

Приложение 1

### **Учебно-методический комплекс**

#### **Календарно-тематический план**

<b>№ п/п</b>	<b>Дата проведения (число, месяц, год)</b>	<b>Раздел программы/ Тема занятия</b>	<b>Кол-во часов</b>		
			<b>Всего</b>	<b>Теория</b>	<b>Практика</b>
<b>1-2</b>		<b>Введение в программу. Входной контроль</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
<b>Дары осени</b>			<b>6</b>	<b>2</b>	<b>4</b>
<b>3</b>		Осеннее дерево	1		1
<b>4</b>		Корзинка с плодами.	1	1	
<b>5</b>		Чудо грибочки	1		1
<b>6</b>		Ёжик с грибочками	1		1
<b>7-8</b>		Дары осени	2	1	1
<b>Забавные животные</b>			<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>

<b>9</b>		Мышка-норушка	1	1	
<b>10</b>		Морские обитатели	1	-	1
<b>11</b>		<b>Проект «Народный калейдоскоп»</b>	<b>1</b>		<b>1</b>
<b>Зимушка-зима</b>			<b>6</b>	<b>2</b>	<b>4</b>
12		Снегирь. Снежинка	1	1	
13		Снеговик	1		1
14		Новогодняя ёлочка.	1		1
15		Снегурочка и дед мороз	1		1
16		Зимние забавы	1	1	
17		КТД. Новогодний поздравительный плакат	1		1
<b>Объемная лепка</b>			<b>8</b>	<b>2</b>	<b>6</b>
18		Повторный инструктаж по технике безопасности при работе с пластилином и стэком.			
			1	1	
19		Лепка простых объемных фигур.	1	1	
20		Неваляшка. Пирамидка	1		1
21		Ёлочка	1		1
22		Робот	1		1
23		Зоопарк	1		1
24		Самолет	1		1
25		Светофор	1		1
<b>Весна красна</b>			<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>
26		Весенний пейзаж	1	1	
27		Веточка мимозы в подарок маме	1		1
28		Краски победы	1		1
<b>Фантазеры</b>			<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>
29		Любимый сказочный герой	1	1	
30		Фантазеры. Поделки с использованием природного материала	1		1
31		Фантазеры. Поделки с использованием природного материала	1		1
<b>Летние деньки</b>			<b>5</b>	<b>1</b>	<b>4</b>
32		Насекомые	1		1
33		Сарафан	1		1

34		Цветик-семицветик	1		1
35		Насекомые. <b>Итоговая аттестация</b>	1	1	
36		Итоговое занятие	1		1
		ИТОГО:	<b>36</b>	<b>11</b>	<b>25</b>

Приложение 2

**Оценочные материалы  
Содержание контроля.**

**Входной контроль Форма:** Практическая работа.

**Тема:** выполнить простую поделку из пластилина.

**Цель:** Определить первоначальный уровень подготовки учащихся  
2 балла- критерий выражен в полной мере, 1 балл - частично

Оценивание практической работы		
Критерии	Оценочные баллы	Фактические баллы
Отщипывает кусочек пластилина большим и указательным пальцами	2	
Разминает пластилин	2	
Изделие узнаваемо	2	
Итого	6 б.	

Количество баллов	Баллы	Уровень
80-100%	5-6	Высокий уровень
50-79%	3-4	Средний уровень
меньше 50%	меньше 3	Низкий уровень

Приложение 3

**Промежуточная аттестация**

**Форма:** КТД.

**Тема:** Новогодний поздравительный плакат

**Цель:** Определить уровень усвоения пройденного материала по разделам программы за 1-е полугодие.

Оценивание КТД		
Критерии	Оценочные баллы	Фактические баллы
<b>1. Техника безопасности и организация рабочего места</b>	1. При работе полностью соблюдалась ТБ и было организовано рабочее место – <b>2 б.</b> 2. При работе были нарушения, замечания от педагога по ТБ и организации рабочего места – <b>1 б.</b> 3. При работе были получены травмы при нарушении ТБ, было получено много замечаний по организации рабочего места – <b>0 б.</b>	
<b>2. Соблюдение последовательности и технологии практической работы</b>	1. Соблюдена последовательность практической работы – <b>2 б.</b> 2. При работе были нарушения, замечания от педагога – <b>1 б.</b> 3. При практической работе не соблюдалась последовательность работы – <b>0 б.</b>	
<b>3. Распределение ролей, участие всех членов группы</b>	1. Между членами коллектива были распределены роли по выполнению практической работы – <b>2 б.</b> 2. Кто-то из членов коллектива остался без работы, кому-то досталось много работы – <b>1 б.</b> 3. При работе не было согласованности действий – <b>0 б.</b>	
<b>4. Внешний вид готового изделия</b>	1. внешний вид изделия эстетичный – <b>2 б.</b> 2. Внешний вид готового изделия малопривлекателен – <b>1 б.</b>	
<b>Итого:</b>	Макс. количество - 8 баллов	

Количество баллов	Баллы	Уровень
80-100%	6-8	Высокий уровень
50-79%	4-5	Средний уровень
меньше 50%	меньше 4	Низкий уровень

Приложение 4

**Оценочные материалы Содержание контроля  
Итоговая аттестация**

**Форма:** Творческое задание.

**Тема:** Полянка с насекомыми.

**Цель:** Определить уровень усвоения программного материала 1-го года обучения:  
полянка в технике «пластилинография», насекомые – объемная лепка.

Оценивание практической работы		
Критерии	Оценочные баллы	Фактические баллы
Техника безопасности и организация рабочего места	1	
Соблюдение последовательности практической работы	1	
Соблюдение технологии выполнения	2	
Аккуратность	1	
Итого	5б.	

Количество баллов	Баллы	Уровень
80-100%	4-5	Высокий уровень
50-79%	2-3	Средний уровень
меньше 50%	меньше 2	Низкий уровень